

ART CRAFT- DESIGN

MOSOLY ALAPÍTVÁNY

JÓTÉKONYSÁGI AUKCIÓ

NOVEMBER 27.



2020. NOVEMBER 27. | ONLINE AUKCIÓ



MOST SEGÍTHETSZ!

5 ART CRAFT-DESIGN

MOSOLY ALAPÍTVÁNY

JÓTÉKONYSÁGI AUKCIÓ

AZ AUKCIÓT VEZETI: EINSPACH GÁBOR
AZ ÁRVERÉS SZAKMAI VEZETŐJE: SPENGLER KATALIN



Kiss Ádám

a Mosoly Alapítvány kuratóriumának elnöke

KEDVES TÁMOGATÓINK!

Az előszó írására készülve napokig azon törtem a fejem, vajon hogyan lehetne megkerülni vagy akár teljes mértékben kihagyni a mindennapjainkat alapvetően megváltoztató vírus megemlítését. Hiszen mostanra már-már unalomig ismétlődő elemévé vált lényegében minden beszélgetésünknek, kisebb- nagyobb horderejű döntésünknek a pandémiás helyzet. Ahogyan látható, ebbe a viszonylag reménytelen kísérletbe végül nekem is beletört a bicskám.

Pedig nagyon fontos tudatosítani magunkban, hogy a Covid sok esetben elviszi a fókuszot az egyéb kiemelt ügyekről, amik ugyanúgy velünk maradtak és amikkel ugyanolyan fontos továbbra is foglalkoznunk. A Mosoly Alapítvány egy ilyen ügy. Hiszen továbbra is egyedülálló és hiánypótló a magyar egészségügyben az a szakmai munka, azok a Mosoly-terápiás foglalkozások, amit a többségében onkológiai, hematológiai és pszichés problémákkal küzdő gyerekek részére biztosítunk.

Ugyanakkor ebben a megváltozott környezetben nincs könnyű dolgunk, hiszen a Mosoly terápiáink személyes, fizikai jelenléttel működnek a leghatékonyabban, az online térbe kényszerítés komoly kihívásokat jelent számunkra. Idei fejlesztéseink középpontjában az áll, hogy a jövőben a személyes és online lehetőségek között rugalmasan váltakozva, kapacitásainkat a lehető

leghatékonyabban kihasználva legyünk képesek folytatni a magas színvonalú szakmai munkánkat. Az elmúlt pár hónap megmutatta, hogy képesek vagyunk megugrani ezt a feladatot, hiszen az együttműködő kórházak feltétel nélküli bizalmát meghálálva már sikeresen lebonyolítottuk az első online terápiáinkat és azok tapasztalatait megosztottuk a kórházak szakmai vezetőivel, ahonnan egyöntetűen támogató visszajelzéseket kaptunk. De az út kezdetén járunk, rengeteg időt és pénzügyi forrást igénylő fejlesztés vár még ránk és a terapeutáinkra.

Az idei évben ötödik alkalommal megrendezésre kerülő Mosoly Alapítvány Art-Craft-Design online aukció minden eddiginél fontosabb elemévé vált a szükséges fejlesztéseink pénzügyi megvalósíthatóságának biztosítása szempontjából, hiszen számos adománygyűjtő programunkat részben vagy teljes egészében le kellett mondanunk. Ezért is bíztatok minden támogatónkat arra, hogy idén az eddigieknél is bátrabban licitáljanak azokra a gyöngyszemekre melyet Spengler Katalin fáradhatatlan segítségével és egyedülálló kortárs művészeti szakértelmével állítottunk össze.

Bízom benne, hogy idén megismételhetjük és reményeim szerint akár túl is szárnyalhatjuk az eddigi évek sikereit. Kérjük minél többször licitáljanak az est folyamán!



Spengler Katalin

az aukció szakmai vezetője

ELŐSZÓ

A nagy változások váratlan kihívásokkal teli évét éljük, mindannyian kénytelenek vagyunk át- és újragondolni magunk körül a fizikai érintkezést és a társadalmi interakciókat, és ezzel összefüggésben oly sok minden mást is. A bizonytalansággal és a nehézségekkel való szembe találkozás arra készítetett bennünket, hogy új utakon induljunk el, új kreatív energiákat szabadított fel az Art-Craft-Design Aukció szervezőcsapatában.

Az idei 5. árverésünk friss arculattal jelentkezik és új lehetőségeket ajánl fel a licitálóknak. Az aukció tárgyai egész novemberben elérhetők a digitális térben, és már az árverést megelőzően is lehet ajánlatokat tenni új támogatóknak, a Virág Judit Galériának köszönhetően. A kiállítást házhoz visszük, az otthoni kanapéről vagy az irodából is megtekinthetők, megtapasztalhatók lesznek a katalógusban látható műtárgyak a Visual Europe által forgatott videókon. Fontosnak tartjuk, hogy a lehetőségek szerint megtartsuk az egyensúlyt a digitális jelenlét és a valóságos tapasztalatok között. Az aukció esetében új árverezőnk élő közvetítésben lép majd kapcsolatba a közönséggel, és további meglepetésekkel is készülünk...

Mindannyian szeretjük tervezgetni a jövőt, de ez az év arról szól, hogy örüljünk a MOSTnak. Ebben az évben sokkal több időt töltünk

otthon, nagyobb hatással van az életünkre a lakókörnyezetünk, mint valaha. Mindannyian jobban becsüljük azokat a tárgyakat, amelyek átalakítják az életminőségünket, szemben azokkal, amelyekkel egyszerűen csak együtt élünk. A szépség után az otthonunkhoz közelebb kutatunk. Az aukciós anyag válogatásában kiemelten figyeltünk erre. Az életünk aktuálisan a nagy drámai kijelentések, gesztusok mellett a kisebb, hétköznapiabb tárgyról is szól, melyek minden nap örömet szereznek. A katalógust lapozgatva meggyőződhetnek róla, hogy az idei anyagunk ezen az amplitúdón mozog. A válogatás kezdőpontja volt és az aukció emblemikus képe lett Fehér László Fekete szoba című festménye. A hétköznapi létezés súlya, személyes történeteink illékonyasága sűrűsödik filozófiává a műben, amihez a művész saját fotóját használta fel egy a Velencei Biennálé kiállítási forgatagában elfáradt, pihenő kislányról. A kép mellé a katalógusban Dobány Sándor mesteri Fény-I című munkáját társítottuk, egy magányos világitótoronnyá formált mécses-tartót, mely a különleges technikával faragott porcelán fehérségével és a benne világitó fény lágyaságával hasonló érzéseket és gondolatokat indukál.

Abban a reményben válogattunk, hogy az árverési anyag minden egyes tárgya megnemesít, megszépít majd egy-egy otthont és megsegít majd egy-egy gyermeket.

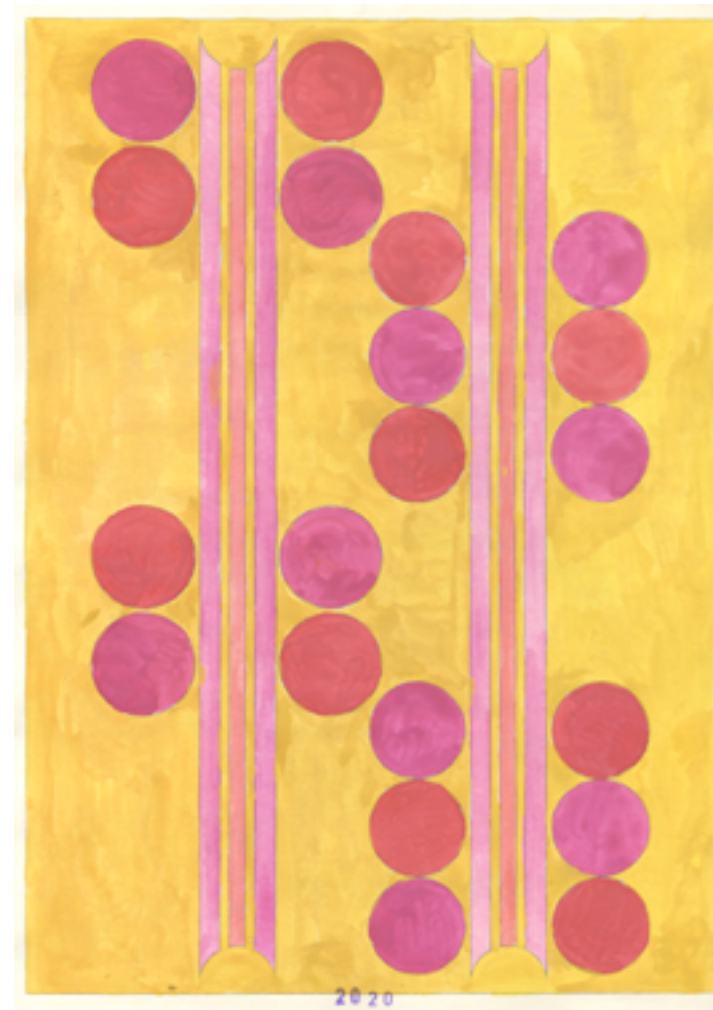


I. KECSKÉS ORSOLYA

Diabolo nyaklánc

► PATINÁZOTT EZÜST | SELYEMZSINÓR | A KORONGOK ÁTMÉRŐJE
1,5 – 0,5 CM | 39 G | A ZSINÓR HOSSZA 200 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 90 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 130 000 FT



2. FRIDVALSZKI MÁRK

Fantazia IV., 2020

► DIGITÁLIS PRINT, AKVARELL PAPÍRON | 21 X 29,7 CM ► HORIZONT GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 180 000 FT | BECSÉRTÉK: 210 000 – 250 000 FT

Fridvalszki vásznain a hetvenes évek geometrikus-konkrét törekvései, a Victor Vasarely féle op-art és a "kozmosz" fantasztikus könyvek forma- és színvilága egyszerre érhető tetten. A múlt utópisztikus jövőképeinek reflexiója foglalkoztatja, a beteljesületlen utópiák múltbaveszésének nyomán maradt ürességre, az azokat felváltó disztópiák kijózanító, de leginkább kiábrándító realitására és jövőtlenségére reflektál.



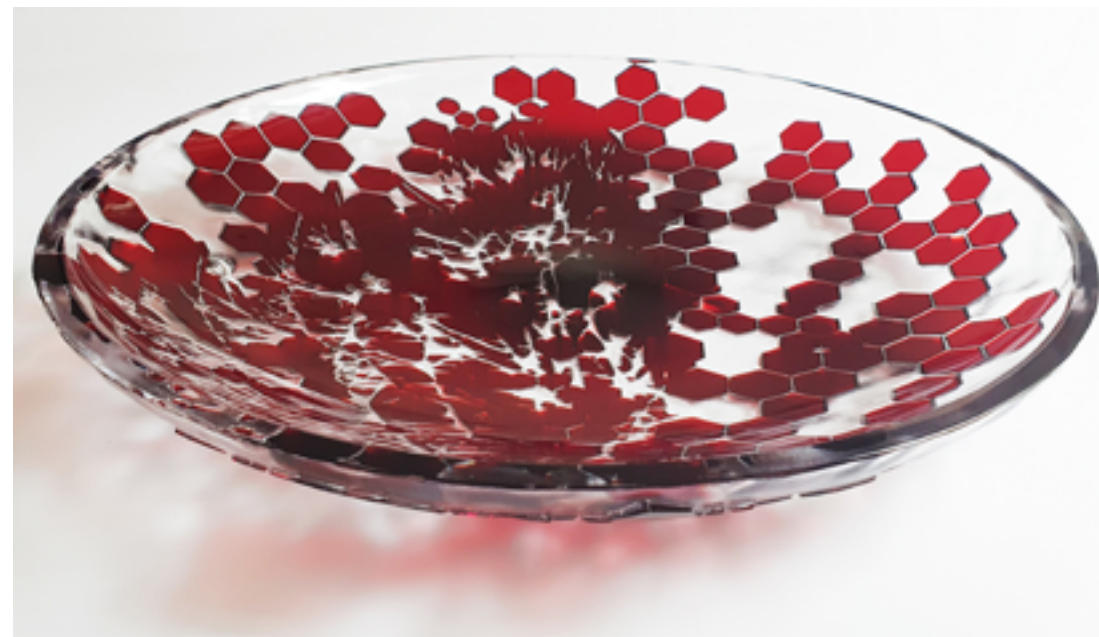
3. TENGYELY NÓRA

Nyaklánc függővel

► EZÜST | HEMATIT LÁNC | FÜGGŐ 5,3 X 3,5 X 0,6 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 120 000 – 140 000 FT

„Ezüst láncsorok merevítésével, azok egymás mellé sorolásával készítem tárgyaimat. Az eljárásnak köszönhetően a merev és mozgékony részek a síkból kilépve játékos téri formákat hoznak létre. A lánc egyszerre jelenti számomra a lehetőségek határtalanságát, és a szabad asszociációk nagyfokú kötöttségét is, hiszen minden ezzel kezdődik, de ebben is ér véget.” Tengely Nóra



4. GRÜNFELDER JUDIT

Metamorphosis üvegtál, 2017

► DUPLA ÜBERFANGOS ÓLOMKRISTÁLY DÍSZTÁL | 40 X 7 X 0,7 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 240 000 FT | BECSÉRTÉK: 300 000 – 350 000 FT



5. KRISTÓF GÁBOR

Aldabra (Iterative Evolution), 2020

- ▶ 9 RÉTEGBEN SZINTEREZETT ALUMÍNIUM | 26,5 X 17,5 CM
- ▶ KISTEREM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 250 000 – 320 000 FT

„Munkáim nem tagadják a festészetet, alapvetően festészeti kérdésekkel foglalkoznak. A képcsínálás aktuális problémáit tematizálom utalva egyben a táblaképfestészet hagyományára is.” Kristóf Gábor



6. LOSONCZY ORSOLYA

Lápisz lazuli nyaklánc

- ▶ 18K ARANY | LÁPISZ LAZULI | HOSSZA 45 CM | A SZEMEK SZÉLESSÉGE KB. 1 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 340 000 FT | BECSÉRTÉK: 370 000 – 420 000 FT

A lápisz lazuli jelentése kék kő, neve az arab azul (ég) és a latin lapis (kő) szavak összeillesztésével jött létre. Átlátszatlan, utánozhatatlanul szép kék ásvány, melyet az ősi egyiptomiak az égbolt kövének neveztek. Tutankhamon ismert halotti aranyaszékjének legfőbb díszítőeleme volt. Hogy Napoleon miért viselt állandóan lazurkő talizmánt, arról nem szólnak a korabeli krónikák, de feltehetően ő is hitte, amit erről a kőről állítottak, nevezetesen azt, hogy az isteni gondviselést szimbolizálja.



7. BENEDEK OLGA

Női fej csészék

► 6DB EGYEDI, KÉZZEL FESTETT PORCELÁN CSÉSZE
| EGYENKÉNT 12 X 8 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 160 000 FT | BECSÉRTÉK: 180 000 – 210 000 FT

Benedek Olga a gyakorlati szükségleteken messze túlmutató alakzatokat formál, a díszesség sokáig tiltott, alulértékelt, gazdag érzéki asszociációkat keltő eszközeivel élve. Tárgyai a mai zaklatott, sóvár, diszharmonikus és mégis izgalmas, kihívásokkal teli valóságból merítenek ihletet.



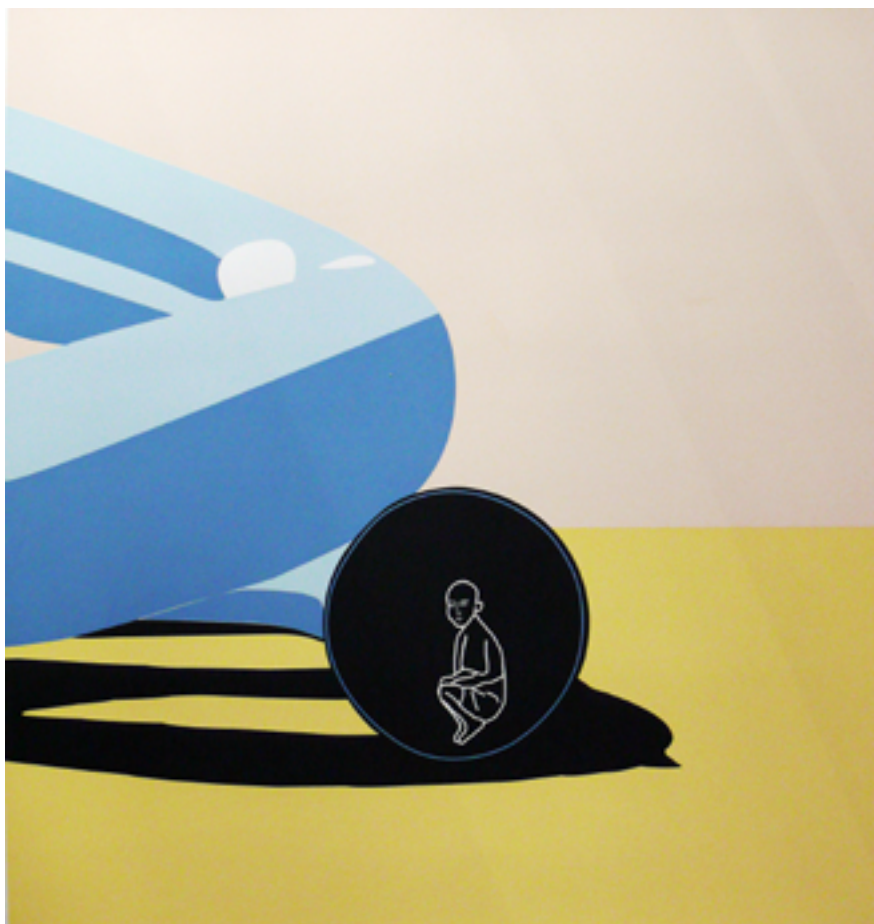
8. BIRÓ DÁVID

Do You Accept Cookies? #03, 2020

► GICLÉE PRINT DIBOND LEMEZRE KASÍROZVA | FA KERETBEN |
52,5 CM X 70 CM ► TRAPÉZ GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 350 000 – 400 000 FT

„Biró Dávid alkotása az arcfelismerő rendszerek mechanizmusait veszi górcső alá. A téma nagyon aktuális, hiszen a legújabb technológiáknak köszönhetően az arc kezd átvenni az ujjlenyomat szerepét. Identitásunk egyik legalapvetőbb eleme egyszerre a legintimebb és mégis legpublikusabb részünk. De meddig terjed vajon a beazonosíthatóság kötelessége, és hol csúszik át az emberek monitorozása jogtalan és autoriter megfigyelésbe?” Sárai Vanda



9. FEHÉR LÁSZLÓ

Csőben, 1999

► SZITANYOMAT, PAPÍR | 60 X 60 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 150 000 – 200 000 FT

› Felajánlás, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹



10. EDŐCS MÁRTA

Indigó buborék nyakék, 2020

► LÁNGON FÚJT ÜVEG BUBORÉKOK, EZÜST ZÁRÓDÁSSAL | A BUBORÉKOK ÁTMÉRŐJE 5 CM | A NYAKÉK HOSSZA ÁLLÍTHATÓ 53,5 ÉS 57,5 CM KÖZÖTT

KIKIÁLTÁSI ÁR: 280 000 FT | BECSÉRTÉK: 330 000 – 350 000 FT

„Mindig is imádtam vízen (vízben és víznél) lenni. Nyaranta - ha tehetem - ki-megyek a Fertő tóra, vagy a Balatonra kajakozni. Semmihez nem fogható az élmény, amikor a parttól távolodva elhalkulnak, majd teljesen megszűnnek a zajok...hanyatt fekszel és ringatózol...csak Te vagy, a csend, a víz és az égbolt... minden más lényegtelen. Szeretem ezt a nyugalmat. Ezek a nyári vízparti élmények inspirálták a nyakéket.” Edőcs Márta



II. GAÁL GYÖNGYVÉR

Bordázott gyűrű

► EZÜST, KÉKTOPÁZ (26,7 CT) | 55-ÖS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 150 000 FT | BECSÉRTÉK: 190 000 – 210 000 FT



12. MOOOI

Space Table Lamp, tervezte: Ward Wijnant

► ASZTALI LÁMPA LEDDEL, FA, MŰANYAG, FÉLIG ÁTTETSZŐ TÜKÖR
| 58 X 56 CM X 20 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 400 000 FT | BECSÉRTÉK: 460 000 – 480 000 FT

› A Solinfo group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé.‹

Tükör? Lámpa? Diszkófény? Igen, mindez és még sokkal több is! Nappal, a világítást kikapcsolva, a lámpában tükröződik a környezete, de a tükör áttetszővé válik, amikor a lámpát bekapcsolják. Négy különböző fénybeállítása van, és egy innovatív Dim-To-Disco opcióval rendelkeznek, amely otthonát színes fényekkel teli, hangulatos térévé változtatja éjszakára.



13. SZILÁGYI CSILLA

Kék gömbölyű tál, 2018

► EGYEDI, GRAVÍROZOTT, KÉZZEL FÚJT KRISTÁLYÜVEG | 20 X 20 X 14 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 90 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 130 000 FT



14. SZINYOVA GERGŐ

Untitled (State of Non-Return, Cheap Cocktail, New Future), 2020

► AKRIL, VÁSZON | 100 X 70 CM ► KISTEREM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 850 000 FT | BECSÉRTÉK: 950 000 – 1 200 000 FT

Szinyova újabb műveinek jellemzője, hogy a nonfiguratív színmezők mellett a művész beidéz felismerhető, beazonosítható tárgyakat, formákat, alakzatokat is. Így a minimalista jelző mostanra már pontosabban leírja festészetét, mint az absztrakció. Képeinek címei sejtetett-sejtelmes narratívákat sugalló, elvont fogalmak, utalásokkal teli szavak és szóösszetételek. Művészete sok szálon kötődik az utóbbi évek új absztrakt festészeti tendenciáihoz.



15. ANTAL BALÁZS

Traditional - nontraditional porcelán doboz

► KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 9 X 5,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 60 000 – 70 000 FT



16. ANTAL BALÁZS

Traditional - nontraditional váza

► KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 16 X 16 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 150 000 – 170 000 FT

A Traditional - nontraditional című sorozat darabjai formailag és festésükben is a klasszikus porcelánkészítési és festési technikákhoz nyúlnak vissza. Azonban a meglehetősen szabadon kezelt ecsetkezelés majdnem teljesen felrúgja a porcelánfestésről alkotott korábbi elképzeléseinket. Bátran használt, intuitív, ugyanakkor tudatos mozdulatok lenyomatait uralják a formákat.



17. ÁDÁM KRISZTIÁN

Kétujjas gyűrű

► EZÜST

KIKIÁLTÁSI ÁR: 280 000 FT | BECSÉRTÉK: 310 000 – 330 000 FT



18. BOTOS PÉTER

Két üvegkocka dichrolic háromszög csatlakozással, 2020

► EGYEDI ÜVEGSZOBOR | 27 X 13 X 15 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 650 000 FT | BECSÉRTÉK: 700 000 – 850 000 FT

„Botos Péter számára az üveg elvont transzcendens gondolatok közlésére is szolgáló anyag, amely segít rejtett gondolatokat megjeleníteni és érzelmeket adni egy műalkotásnak. Az általa kidolgozott formanyelvvel elképesztően izgalmas, néha a taoizmust idéző sejtelmes tereket alkot, melyek minimalizmusukkal maximálisat mondanak a térről.” Szöllősi-Nagy András



19. DOBÁNY SÁNDOR

Fény-II, 2020

► 2 DB MÉCSESTARTÓ | FARAGOTT, KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 1280 °C |
21 X 8 CM, 15 X 8 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 120 000 FT | BECSÉRTÉK: 140 000 – 160 000 FT

Dobány Sándor, a DeForma csoport alapítója, az elmúlt években geometrikusan formált díszedényekkel kísérletezik, amelyek porcelánból készülnek. E tárgyakon különösen hangsúlyos a formák kapcsolata és a díszítésre alkalmas felületek megmunkálása festéssel vagy plasztikai elemekkel. Porcelánjai egyedi műtárgyak, a művészet utáni vágyakozás sajátos rekvizítumai.



20. CSIZIK BALÁZS

Synesthesia No. 11, 2020

► HAHNEMÜHLE GICLÉE, METALLIC BARYT, DIBOND | 40 X 60 CM |
ED: 1/5 ► MOLNÁR ANI GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 170 000 FT | BECSÉRTÉK: 210 000 – 300 000 FT

Fotó alapú munkáiban az absztrakt fotográfia képiségére, a modern építészet formavilágára, valamint a konstruktív festészeti hagyományokra reflektál. Képeinek közös vonása a redukció, a minimalizmus, amely egyszerre jelenik meg a színekben, a kompozícióban és a látványban.



21. MARÓTI VIKTÓRIA

FabriCups, 6 db kávéscsésze

► EGYEDI PORCELÁN | EGYENKÉNT 8,5 X 9,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 110 000 FT



22. LOSONCZY ORSOLYA

Fülbevalópár gyönggyel, brillekkel

► EZÜST | 1-1 DB ÉDESVÍZI TENYÉSZTETT KASUMIGAURA GYÖNGY |
6-6 DB MODERN CSISZOLÁSÚ GYÉMÁNT | EGYENKÉNT 4 G, 4 CM HOSSZÚ

KIKIÁLTÁSI ÁR: 260 000 FT | BECSÉRTÉK: 290 000 – 320 000 FT



23. EDŐCS MÁRTA

Balatonzöld buborék nyakék, 2020

► LÁNGON FÚJT ZÖLD OPALIN ÜVEGBUBORÉKOK, EZÜSTTEL KOMBINÁLVA | A BUBORÉKOK ÁTMÉRŐJE 3,6 CM | A NYAKÉK HOSSZA ÁLLÍTHATÓ 45 ÉS 53 CM KÖZÖTT

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 260 000 – 290 000 FT



24. MARAFKÓ BENCE

Körháromszög transzparencia 1., 2016. augusztus

► RELIEF, AKRIL, FA | 47 × 46 × 4 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 550 000 – 650 000 FT

Marafkó festészeti-plasztikai tevékenységében egy sajátos, ívekre épülő formarendszert alakított ki. Alkotásai kiterjednek a fizikai térbe, a plasztikai minőségekkel, az anyagvastagság növelésével is kiemeli munkáinak szoborszerűségét. Mindezt fokozza a pasztózusan, fedetten vagy lazúrosan festett felületek faktúrája és a különböző színmezők egymásrahatása, intenzitása.



25. KONTOR ENIKŐ

Váza, 2020

► KORONGOZÁSSAL ÉS EGYEDI FELÜLET MEGMUNKÁLÁSSAL KÉSZÜLT, CELADON MÁZZAL | 20 X 15 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 40 000 FT | BECSÉRTÉK: 50 000 – 70 000 FT



26. FEKETE FRUZZINA - VESZPRÉMI GABRIELLA

Layers of Impressions nyaklánc

► LAKKOZOTT SÁRGARÉZ, LEESŐ BŐRBŐL ÉPÍTETT ELEMÉK

KIKIÁLTÁSI ÁR: 150 000 FT | BECSÉRTÉK: 170 000 – 200 000 FT

Hogyan működhet együtt az ékszer és a színes bőrhulladék? Miként olvadhat össze a szabásból visszamaradt bőr és a fém? – Ez a kérdés foglalkoztatta Veszprémi Gabriella textilművészt és Fekete Fruzsina ötvösművészt, a válasz pedig a LAYERS OF IMPRESSIONS kollektív darabjaiban öltött testet. Harmonikusan olvad össze az elkészült darabokon a tudatosságot szimbolizáló keret és a látványos, szabálytalan formájú bőrrétegek.



27. KECSKÉS ORSOLYA

Golyó fülbevalópár

► EZÜST, VÖRÖSRÉZ | EGYENKÉNT 9 G ÉS 8 CM HOSSZÚ

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 130 000 – 150 000 FT



28. BOSA

T-Table, tervezte: Jaime Hayon

► KERÁMIA ASZTALKA FEHÉR ÉS SÖTÉTKÉK GRAFIKUS MINTÁVAL, FÉNYES ARANY ASZTALLAPPAL | 41 X 46 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 250 000 FT | BECSÉRTÉK: 290 000 – 320 000 FT

› **A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé.** ‹

Funkcionális, egyszerű és organikus, a T-asztalt könnyű megfogni, mozgatni. Szék, kanapé vagy nyugágy közelében elhelyezhető kiegészítő asztalka, lerakó felületként és dekorációs elemként egyaránt jó szolgálatot tesz. A szofisztikáltan elegáns design-tárgy a kortárs otthonok glamúros kiegészítője lehet.

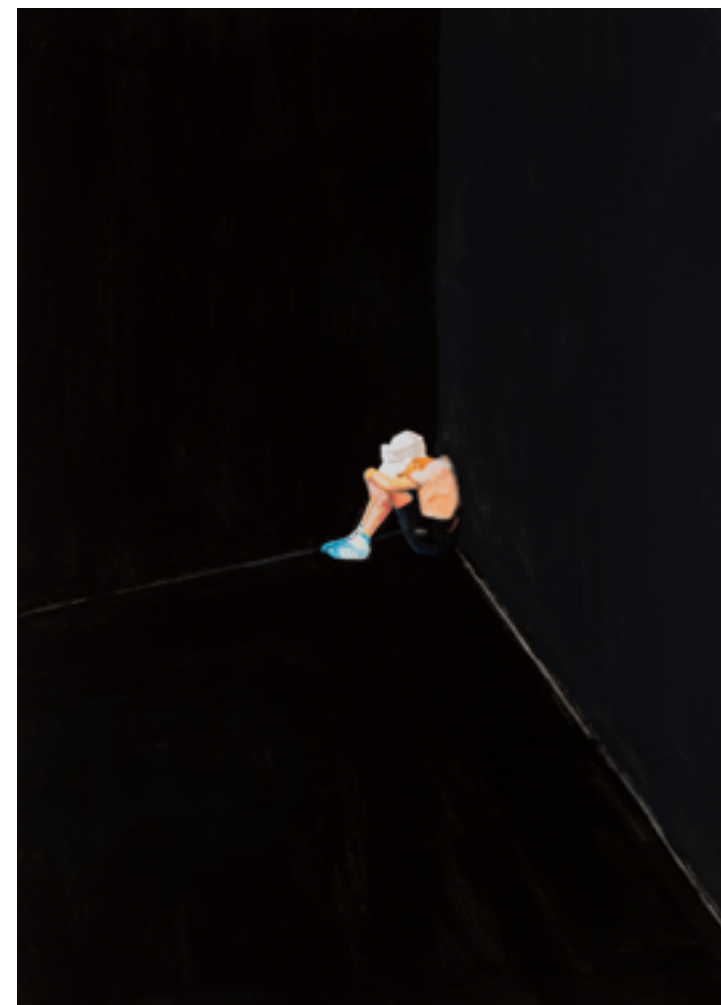


29. DOBÁNY SÁNDOR

Fény-I, 2017-2020

► MÉCSESTARTÓ, FARAGOTT, KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 1280 °C |
28 X 8 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 - 100 000 FT



30. FEHÉR LÁSZLÓ

Fekete szoba, 2019

► GOUACHE, PAPÍR | 105 X 75 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 1 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 360 000 - 1 500 000 FT

Fehér László munkásságának egészére jellemző a mély benyomást keltő, mozdulatlan-ságot sugárzó figurális ábrázolás és a meghatározhatatlanul széles, homogén térhasználat egymást harmonikusan kiegészítő kettőssége. Filozófiájának nem bonyolult fogalmi konstrukciók adnak keretet, hanem a hétköznapi létezés súlya, személyes történeteink illékony-sága, a múlt rétegeinek feltárása vagy újrafelfedezése és az önvizsgálat tudatalatti igénye.



31. TENGELY NÓRA

Fülbevalópár

► EZÜST, PALA | 4,5 X 2,5 X 0,4 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 105 000 FT



32. REJKA ERIKA

Coffee for 4

► KÁVÉSKANNA 16 X 13 CM, TEJKIÖNTŐ 5,5 X 9 CM, CUKORTARTÓ 5,5 X 10 CM, 4 DB KÁVÉSCSÉSZE 5,5 X 10 CM, CSÉSZEALJVAL 14 CM | ANYAGÁBAN SZÍNEZETT PORCELÁN | 1240 °C

KIKIÁLTÁSI ÁR: 120 000 FT | BECSÉRTÉK: 160 000 – 180 000 FT

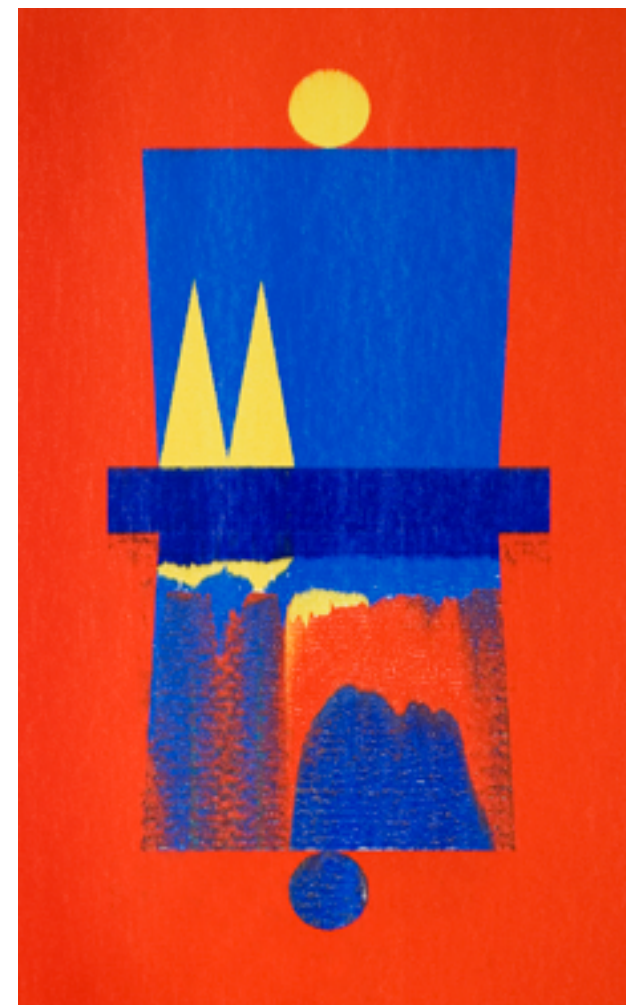


33. ANTAL BALÁZS

Traditional - nontraditional 2 személyes reggeliző szett

► 2 DB KÉZZEL FESTETT PORCELÁN CSÉSZE CSÉSZEALJVAL, 2 DB PORCELÁN TÁLKA | CSÉSZE 7,5 X 9,5 CM, CSÉSZEALJ 16 CM, TÁLKA 13 X 5,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 160 000 FT | BECSÉRTÉK: 200 000 – 230 000 FT



34. BATYKÓ RÓBERT

Napforduló, 2020

► OLAJ, VÁSZON | 50 X 30 CM ► ACB GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 560 000 – 660 000 FT

„A festészeti tradíció továbbgondolása, megújítása fontos kihívás számomra. Mint mindenki más, én is olyan sok időt töltök a kibertérben, hogy a legtöbb inspiráció már onnan jön. Olyan ez, mint amikor régen egy festő kereste a témáját: elment sétálni az erdőbe, ott látott valamit, ami megtetszett neki, mert az egy problémát vetett fel vagy valamilyen más kihívást jelentett, és megfestette. Engem most a virtuális valóság foglalkoztat, erre figyelek, ebben nézelődöm.” Batykó Róbert



35. KÓRÓDI ZSUZSANNA

Swipe left II., 2020

- ▶ PRINT KARTONRA KASÍROZVA, SZILIKON, ÜVEG | 25,5 X 25,5 CM
- ▶ VILTIN GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 140 000 FT | BECSÉRTÉK: 170 000 – 230 000 FT



36. BOSA

Theatre Hayon 'King' váza, tervezte: Jaime Hayon

- ▶ KÉZZEL KÉSZÍTETT, KÉZZEL FESTETT MÁZAS KERÁMIA | 34 X 29 X 36 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 240 000 FT | BECSÉRTÉK: 300 000 – 330 000 FT

› **A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé.** ‹

A Jaime Hayon által a BOSA számára tervezett váza egy tradicionális tárgytípus újraértelmezése. A Baile kerámiasorozat részeként. A szakképzett olasz kézművesek által készített extravagáns dizájndarabot a Hayonra jellemző egyedi grafikai elemek díszítik. A spanyol tervező munkája elmosza a határokat a képzőművészet, a formatervezés és a lakásdekoráció között, egyúttal hozzájárul a finoman megmunkált, kézműves technikával kivitelezett tárgyak reneszánszához a kortárs designkultúra kontextusában.



37. SZILÁGYI SAPI

Tourmaline Drops gyűrű

► EZÜST, SÖTÉTZÖLD TURMALIN | 2,93 G | KŐ 9 MM X 6 MM, 53-AS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 90 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 130 000 FT



38. SZILÁGYI CSILLA

Leveles zöld váza, 2016

► HOMOKFÚJT, SAVAZOTT, KÉZZEL FÚJT KRISTÁLYÜVEG | 24 X 13 X 13 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 90 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 130 000 FT

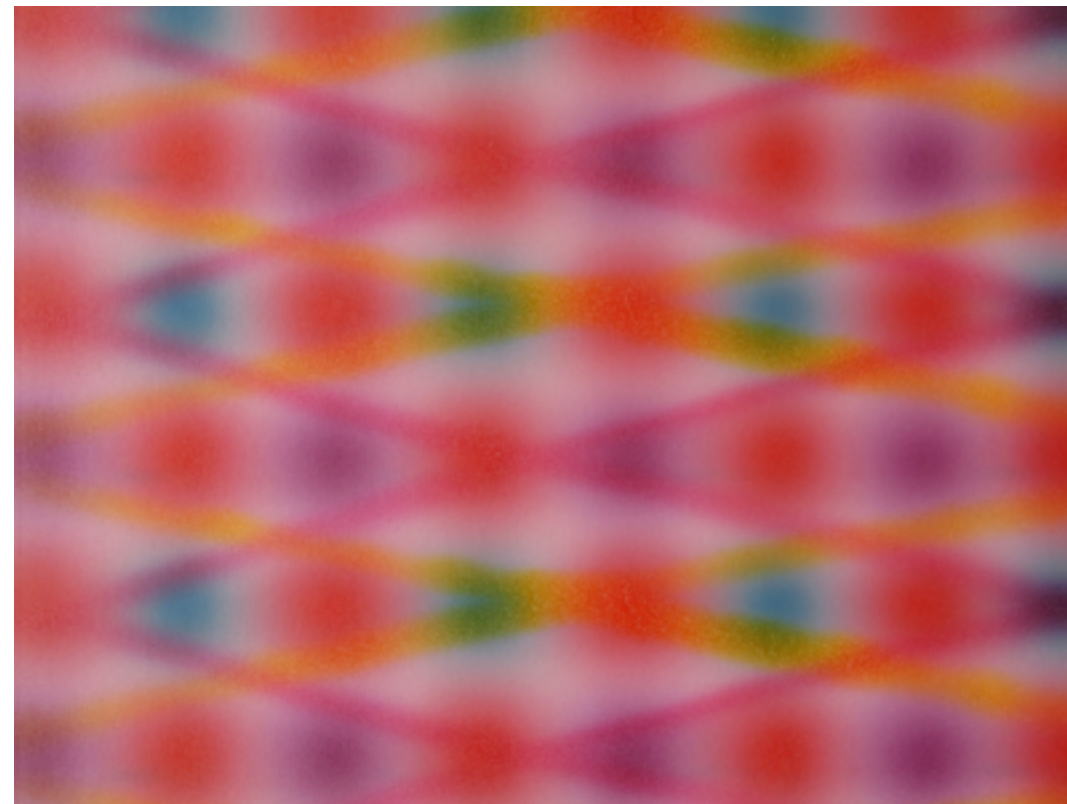


39. EDŐCS MÁRTA

Óriás florál buborék fülbevaló, 2020

► LÁNGON FÚJT ÜVEG BUBORÉKOK, GRAVÍROZVA, EZÜSTTEL
KOMBINÁLVA | GOLYÓK ÁTMÉRŐJE 3 CM | FÜLBEVALÓ HOSSZA 7 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 80 000 – 90 000 FT



40. BULLÁS JÓZSEF

80331-1, 2008

► OLAJ, VÁSZON | 60 X 70 CM ► DEÁK ERIKA GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 400 000 FT | BECSÉRTÉK: 450 000 – 550 000 FT

› Bullás József felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Bullás József az op-art jelenkori megújítója, a hatvanas évek művészeti törekvéseit a maga szemléletére alakítva egy festőibb felfogásmóddal járul hozzá a műfaj új útjainak kutatásához. Festészete konzekvens, jól átgondolt életmű, amelyre leginkább a kísérletező szellemiség jellemző. Képeit a változatos kolorit és a szabályos geometrikus hálózatok jellemzik, precíz kompozíciói az op-art gyakorlatához hasonlóan szinte mozgásba lendülnek.



41. FEKETE FRUZZSINA

Mushrooms are never alone! nyaklánc

► EZÜST, ZOMÁNC | GOMBA MEDÁL 10 X 8 CM, EGYEDI KÉZZEL KÉSZÜLT
LÁNC HOSSZA 60 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 180 000 FT | BECSÉRTÉK: 200 000 – 230 000 FT



42. REJKA ERIKA

Üvegtál

► ÜVEG, PORCELÁN | 30 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 110 000 FT | BECSÉRTÉK: 140 000 – 160 000 FT



43. VÉKONY FANNI

Mandzsetta

► EZÜST, CORIAN, KORALL | 1,3 X 3 X 2,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 80 000 – 90 000 FT

› Felajánlás, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹



44. ANDRÁSI EDINA

Mikróba tál

► EGYEDI PORCELÁN | 29 X 4 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 65 000 – 75 000 FT

A Mikróba kollekciónak részét képező tányér réteges díszítéssel készült 2020-ban. A formába öntött porcelán tányér belső tükrét színezett elemek díszítik, felülete transzparens mázzal borított, 1280 C fokon égetett. A mintázatot a karantén időszak és a mikrobiológia, a vírusok és a baktériumok formavilága ihlette.



45. SZILÁGYI CSILLA

Kék váza, 2018

► EGYEDI, GRAVÍROZOTT, SAVAZOTT, KÉZZEL FÚJT KRISTÁLYÜVEG
| 8 X 8 X 14 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 25 000 FT | BECSÉRTÉK: 30 000 – 40 000 FT



46. HORVÁTH DÁNIEL

Kék huszár V02, 2006

► OLAJ, VÁSZON | 65 X 50 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 650 000 FT | BECSÉRTÉK: 750 000 – 850 000 FT

› Felajánlás, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

„A kép számomra lehetőség a határok tágítására, egy hagyományos művészeti médium új lehetőségeinek keresése a képi minőségek megtartása mellett. A szinte tökéletesen harmonikus kép oda nem illő képi elemmel (gesztussal, színnel, formával) azonnal kizökkenti a nézőt és – a befogadhatóság határán egyensúlyozva – elgondolkodtat, finoman a hatalmába kerít és nem ereszt.” Horváth Dániel



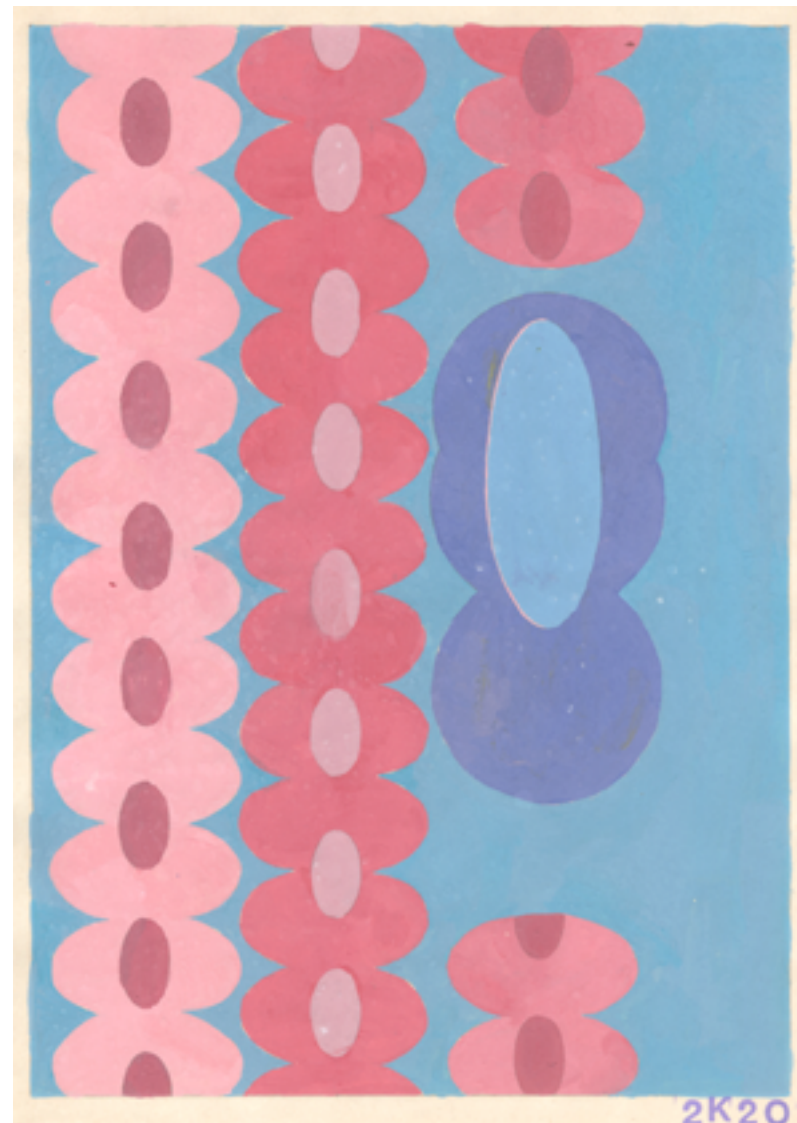
47. VISY DÓRI

Fazette Gem gyűrű

► EZÜST, IOLIT | 50-ES MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 100 000 FT

Visy Dóri számára az ékszerek apró műalkotások, amelyekkel gondolatokat, érzéseket ragad meg, hangulatokat, emlékeket önt formába. Megközelítése szokatlanul költői, ugyanakkor játékos is. Nőies, filigrán gyűrűje kiemeli a női kéz szépségét.



48. FRIDVALSZKI MÁRK

Fantazia IX., 2020

► CERUZA, GOUACHE PAPIRON | 21 X 29,7 CM ► HORIZONT GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 180 000 FT | BECSÉRTÉK: 210 000 – 250 000 FT



49. VETŐ ORSOLYA LIA

Biophilia (9PDS), 2020

► AKRIL, OLAJ, VÁSZON | 30 X 20 CM ► VILTIN GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 150 000 FT | BECSÉRTÉK: 180 000 – 230 000 FT

› Vető Orsolya Lia felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Az absztrakt és figurális festészet határmezsgyéjén egyensúlyozva, Vető Orsolya Lia sajátos materialitást hoz létre képein, lélekkel rendelkező entitásokkal. Az ecsettel, spaklival, ronggyal felvitt stilizált természeti formákból kiindulva kreálja allover hatású képtereit, ahol a formák és motívumok popartos játékosággal vegyítve alakulnak mintává. Érzéki, gesztusalapú festészetében hangsúlyosan jelen van a digitális korra való reflexió.



50. LŐRINCZ RÉKA

Moving nyaklánc, 2019

► GYÖNGY, RUBIN, RÓZSAKVARC, AMETISZT, ARANYOZOTT RÉZ, MŰANYAG
| 13 X 8 X 6 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 440 000 FT | BECSÉRTÉK: 500 000 – 550 000 FT

Lőrincz Réka konceptuális munkái többek egyszerű nyakláncoknál, brossoknál, a testen viselhető objektumok. Az ékszertervezésre, -készítésre gondolatai közvetítésének egyik lehetséges eszközeként, művészeti médiumként tekint. Autonóm alkotásai egy érzékeny mai nő látletelei, kritikája napjainkról. Jellemző gesztusa a hétköznapi tárgyak új kontextusba emelése, társítása gyöngyökkel, arannyal és más értékes anyagokkal.



51. KEMÉNY PÉTER

Váza, 2019

► FEKETE ENGÓBBAL KEZELT SAMOTTOS AGYAG, FATÜZELÉSŰ SÓMÁZAS KEMENCÉBEN ÉGETVE 1320°C-ON | 44 X 18 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 110 000 FT



52. EZER ÁKOS

Facetime, 2020

► OLAJ, VÁSZON | 60 X 50 CM ► GALERIE DROSTE (WUPPERTAL, PÁRIZS)

KIKIÁLTÁSI ÁR: 750 000 FT | BECSÉRTÉK: 860 000 – 1 000 000 FT

› Ezer Ákos felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

„Amikor festek, nagyon ritkán használok vázlatot vagy fotót, ezzel esélyt adok bármilyen lehetőségnek. Mindig keresem, folyamatosan figyelem és feldolgozom azokat a külső vizuális effektusokat, amelyek a művészeti blogoktól kezdve az óriásplakátokon át jutnak el hozzám. Ez a folyamatos szemlélődés hozza létre az eszköztárat, amelyet a munka során használok. A képek sokféleségének (stíluspluralizmus) oka ezeknek a vizuális erőforrások a felhasználásában rejlik.” Ezer Ákos



53. LOSONCZY ORSOLYA

Nyaklánc turmalinokkal

► SÖRL (FEKETE TURMALIN), DINNYE TURMALIN, 14K ARANY

KIKIÁLTÁSI ÁR: 240 000 FT | BECSÉRTÉK: 270 000 – 300 000 FT



54. GRÜNFELDER JUDIT

Hello, forgatható üveginstalláció, 2020

► VÍZZELVÁGOTT, PRINTELT, TÖBB RÉTEGŰ ÜVEG, ROZSDAMENTES ACÉL
| 4 DB ÜVEGLAP, EGYENKÉNT 50 X 50 X 0,6 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 440 000 FT | BECSÉRTÉK: 500 000 – 600 000 FT



55. GAÁL GYÖNGYVÉR

Kehely gyűrű

► ANTIKOLT, ARANYOZOTT EZÜST | 55-ÖS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 60 000 – 70 000 FT



56. CSATÓ JÓZSEF

Universal, 2018

► OLAJ, VÁSZON | 80 X 70 CM ► EVERYBODY NEEDS ART

KIKIÁLTÁSI ÁR: 750 000 FT | BECSÉRTÉK: 850 000 – 950 000 FT

Kompozíciói egyesítik a művészettörténeti múlt különböző vizuális nyelveit, amelyekből új, sajátos kontextusokat alakít ki. A humor és a játékosság jellemzi vizuális világát, melyben a formák egyszerű nyelve találkozik pop kulturális és művészettörténeti referenciákkal. Az egyszerre figurális és absztrakt művek az alkotás szabadságát hirdetik.



57. SZABÓ ÁDÁM

Museumshop, 2019

► **CSÓNAK** (4 DB KERÁMIA CSÉSZE), **SZUPERGYÜMÖLCS** (2 DB KERÁMIA TÁ-
NYÉR), **PLASZTIKAI SEBÉSZET** (1 DB TEXTIL KONYHAI KÖTÉNY), **VANITAS –**
PLASZTIKAI SEBÉSZET (1 DB VÁSZONTÁSKA), **KÉZ** (4 DB POHÁRALÁTÉT)

► INDA GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 120 000 FT | BECSÉRTÉK: 140 000 – 160 000 FT

A Museumshoppal Szabó Ádám egy múzeumi ajándékboltot idéz meg, amiben a saját eddigi munkásságához kapcsolódó termékek kapnak helyet. Egyfajta játékos retrospektív tárlat ez. A bemutatott tárgyak az egyedi műtárgy és a termék között egyensúlyoznak, mert a valódi árucikkkel ellentétben csak nagyon korlátozott számban készültek. Az alkotó a kereskedelem és a művészet kapcsolatát vizsgálja. Mi a különbség az egyedi és a sokszorosított műtárgy között? Hogyan válik a műtárgy árucikké?



58. LOSONCZY ORSOLYA

Gyűrű barokk gyönggyel

► EZÜST, ÉDESvíZI TENYÉSZTETT KASUMIGAURA GYÖNGY | ÁTMÉRŐJE 2,5 CM |
53-AS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 180 000 FT | BECSÉRTÉK: 200 000 – 220 000 FT



59. TÓTH ZOLTÁN

Lófejes mandzsetta, 2008

► EZÜST, BAKELIT | 2,3 X 2,5 X 2,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 240 000 – 260 000 FT

› Felajánlás, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹



60. BENEDEK OLGA

Fejek kaspóváza

► EGYEDI, KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 15 X 17 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 120 000 FT | BECSÉRTÉK: 160 000 – 180 000 FT

Benedek Olga a hagyományos, megszokott, gyakran unalmas edényformák helyett sajátosan új, beszédes tárgyvilágot hoz létre. A formák, díszítmények és színek új művészi rendje, egy újfajta harmónia, új stílus. A művész a DeForma csoport tagja.

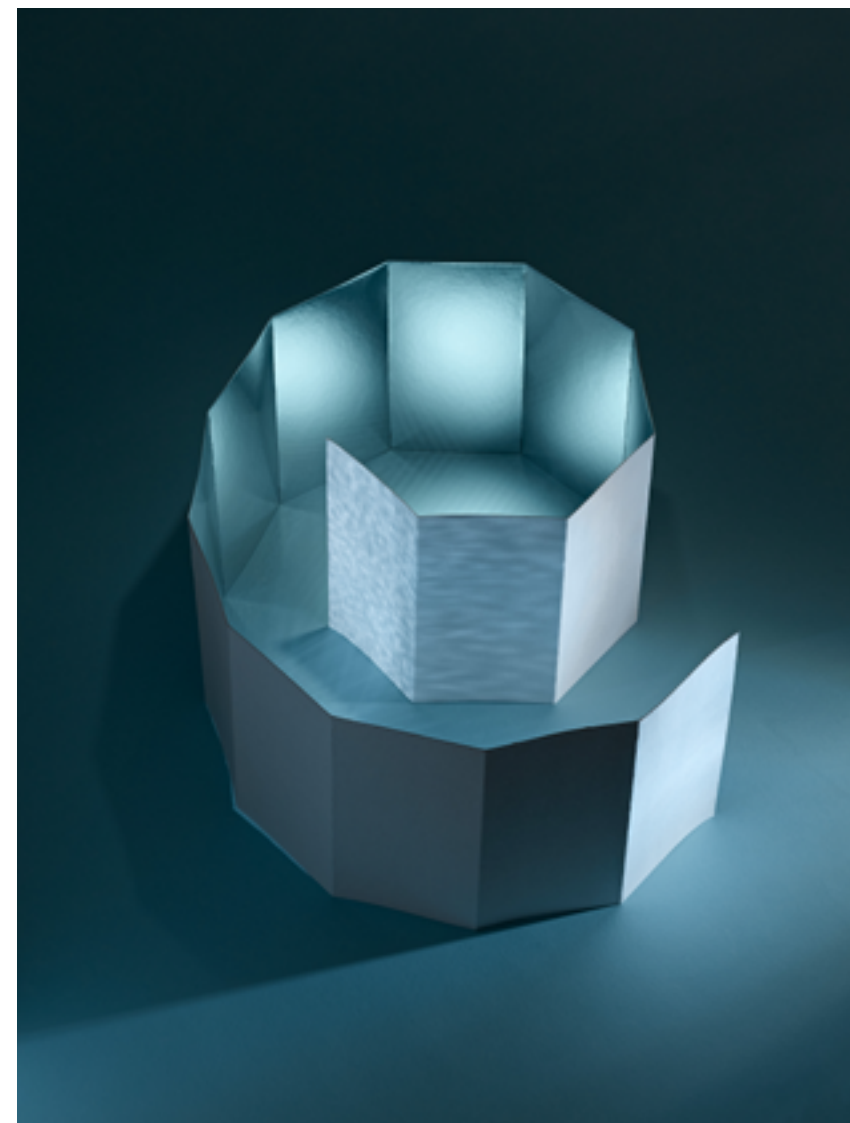


61. KECSKÉS ORSOLYA

Május nyaklánc

► EZÜST, VÖRÖSRÉZ | FÜGGŐ 7 X 7 X 3 CM, A LÁNC HOSSZA 72 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 270 000 – 300 000 FT



62. BIRÓ DÁVID

Plant (Domestication of Light), 2019

► GICLÉE PRINT, FA KERETBEN | 52,5 CM X 70 CM ► TRAPÉZ GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 350 000 – 400 000 FT

Biró Dávid a fényt az élet és a technológia szignifikáns eredőjeként vizsgálja. Munkájában a természetes és a mesterséges fény viszonyának megértésére fókuszál, amit a fotográfia mediális lehetőségeit alkalmazva mutat be.

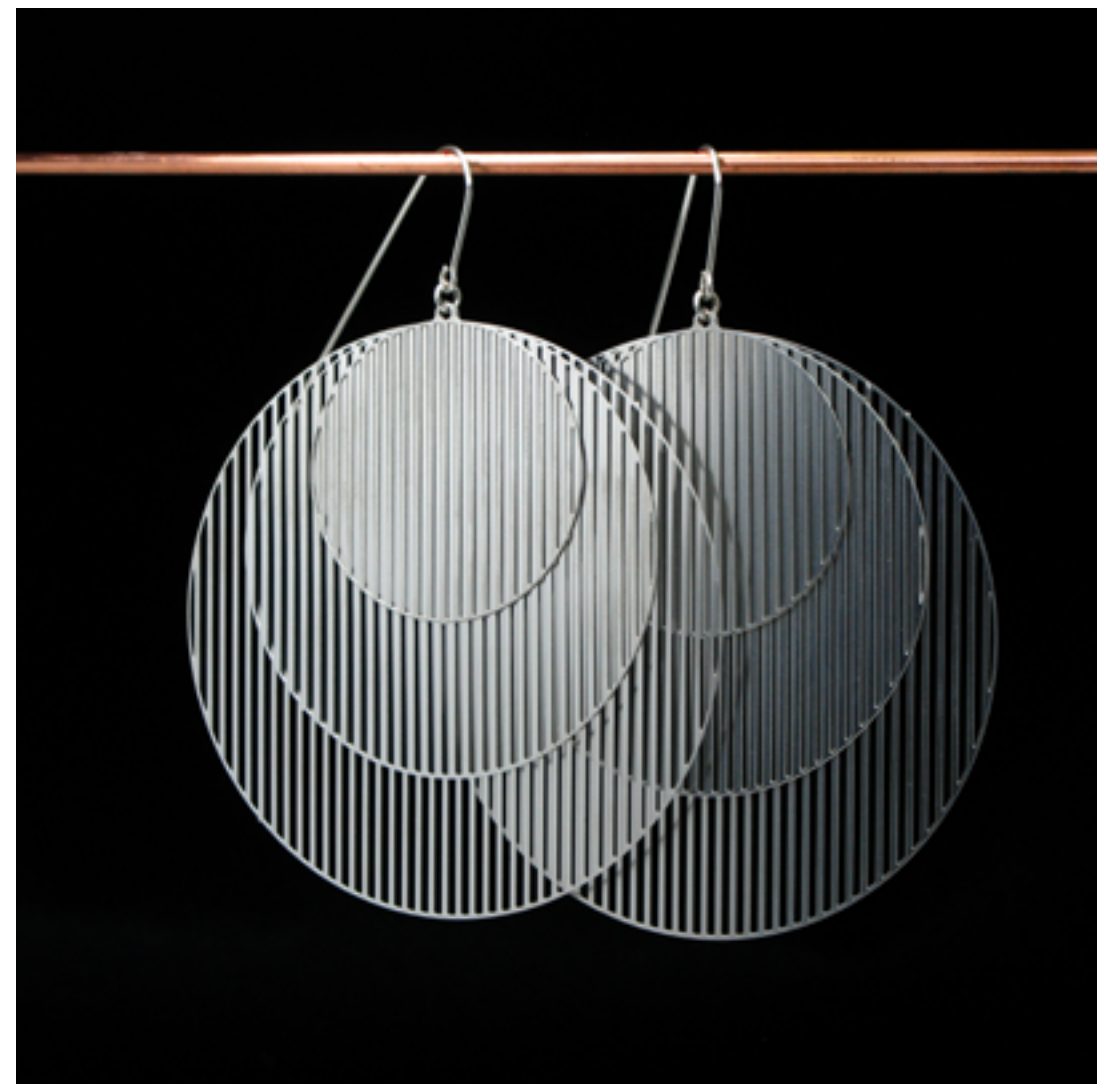


63. KONTOR ENIKŐ

Váza, 2020

► KORONGOZÁSSAL ÉS EGYEDI FELÜLET MEGMUNKÁLÁSSAL
KÉSZÜLT, CELADON MÁZZAL | 21 X 15 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 40 000 FT | BECSÉRTÉK: 50 000 – 70 000 FT



64. ÁDÁM KRISZTIÁN

Moire vertical fülbevaló

► ROZSDAMENTES ACÉL, EZÜST

KIKIÁLTÁSI ÁR: 80 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 130 000 FT

Érdekes, vibráló, szemet zsibbasztó geometrikus minta-kavalkád keletkezik az ékszer körül, amikor a fülbevaló viselője megmozdul, ez a moaré hatás. Egy észrevehetetlenül parányi mozdulat, változás izgalmas módon mindent átalakít. A klasszikus karika fülbevaló modern minimalista újragondolása.



65. KECSKÉS ORSOLYA

Szirom fülbevalópár

► PATINÁZOTT EZÜST | EGYENKÉNT 8 G ÉS 5 X 3 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 110 000 FT



66. KRISTÓF GÁBOR

Aldabra (Yolk), 2020

► 12 RÉTEGBEN SZINTEREZETT ALUMÍNIUM | 26,5 X 17,5 CM ► KISTEREM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 250 000 – 320 000 FT



67. KIRÁLY ANDRÁS

Levél, 2018

► PASZTELL, OLAJ, VÁSZON | 90 X 60 CM ► VILTIN GALÉRIA

KIKIÁLTÁSI ÁR: 480 000 FT | BECSÉRTÉK: 530 000 – 610 000 FT

„A művészetemben a fő kérdés, hogyan tudok egy időtlen vizuális nyelvet létrehozni. Ennek a nyelvnek a festészet hagyományaiban keresem a gyökereit. Ahogy nemrég – a figurális képeimmel – a barokk festészetet, most a modern művészetet használom kiindulásnak. Innen, jórészt Matisse-től építem újra magamat több mint 25 év képalkotási tapasztalattal a hátam mögött.” Király András



68. SZILÁGYI SAPI

Tourmaline Drops nyaklánc

► EZÜST, VILÁGOSZÖLD TURMALIN | FAÁG MEDÁL 47 MM, KŐ 7,5 G | 6 MM X 5,5 MM | LÁNC HOSSZA 42 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 125 000 – 140 000 FT



69. TOM DIXON

SWIRL fekete-fehér gyertyatartó

► MÁRVÁNY | 17 X 27 X 12 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 90 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 120 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Az elegáns, masszív, izgalmas mintázatú SWIRL frissességet, kellemes hangulatot hoz bármilyen környezetbe. Újrahasznosított porított márványmaradványok felhasználásával készült, dekoratív és funkcionális.



70. FUKUI YUSUKE

Sumie

► JAPÁN TUS PAPÍRON | 62 X 48 CM ► EVERYBODY NEEDS ART

KIKIÁLTÁSI ÁR: 350 000 FT | BECSÉRTÉK: 500 000 – 700 000 FT

› Az Everybody Needs Art és a művész felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

„A sumi-e tusképet jelent japánul – a japán hagyományos festészetben belül létezik a csak tusból készített festmény, ezt nevezzük így. 1998 óta naplószerűen készítem ezt a sorozatot majdnem minden nap, több mint tíz éve, tehát folyamatosan bővül és alakul. Úgy kezdődött, mintha két vászonkép között megállnék egy teát meginni – olyan, mint egy teaszünet. Nagyon személyes része a munkáimnak.” Fukui Yusuke



71. STOMFAI KRISZTINA

Madár gyűrű

► EZÜST | 2,9 X 2,9 X 0,8 CM | 15 G | 54-ES MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 80 000 – 90 000 FT



72. SZILÁGYI CSILLA - KONTOR ENIKŐ

Gastro Casino süteményes üvegbúra és talpas süteményestál, 2017-2019

► EGYEDI GRAVÍROZOTT, KÉZZEL FÚJT KRISTÁLYÜVEG, 22 X 22 X 18 CM |
KORONGOZOTT KERÁMIA, 26 X 26 X 17 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 160 000 – 180 000 FT



73. GRÜNFELDER JUDIT

Childhood, 2019

► MELTING, CASTING, HOMOKFÚVÁS | 18 X 23 X 15 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 600 000 FT | BECSÉRTÉK: 700 000 – 800 000 FT



74. FARKAS DIÁNA

Reservoir üveg karaf 5 db pohárral, 2017

► KÉZZEL KÉSZÜLT, FÚJT KRISTÁLYÜVEG | KARAF 30 X 10 CM |
POHARAK EGYENKÉNT 10 X 10 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 110 000 FT

A karaf a Gellért hegyi víztározó belső megjelenését idézi: a kapszula sziluett azt a negatív teret jeleníti meg, melyben az ott felhalmozott vízkészlet megőrzésre kerül. A pohár maga a karaf lezárását szolgáló elem is.



75. SZILÁGYI SAPI

Tourmaline Drops fülbevalópár

► EZÜST, ZÖLD TURMALIN, FAÁG EGYENKÉNT 4,87 G, 38 MM |
KŐ EGYENKÉNT 5,2 MM X 4,5 MM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 110 000 FT | BECSÉRTÉK: 140 000 – 160 000 FT



76. ZALAVÁRI ANDRÁS

Platánsor IV. (fordított perspektíva imitáció), 2018

► GICLÉE PRINT | 110 X 80 CM | ED. 1/3 ► KISTEREM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 250 000 – 350 000 FT

Zalavári András a perspektíva és az experimentális képalkotás lehetőségeit kutatja, a lineáris és az inverz (bizánci) perspektíva manipulációjával dolgozik. Munkái nem a látvány természetes perspektívájának szabályait követik, hanem a látás mechanizmusának egy-egy elemét emelik ki. A művész által fejlesztett algoritmus több ezer felvételt rendez új látvánnyá minden alkotásnál.

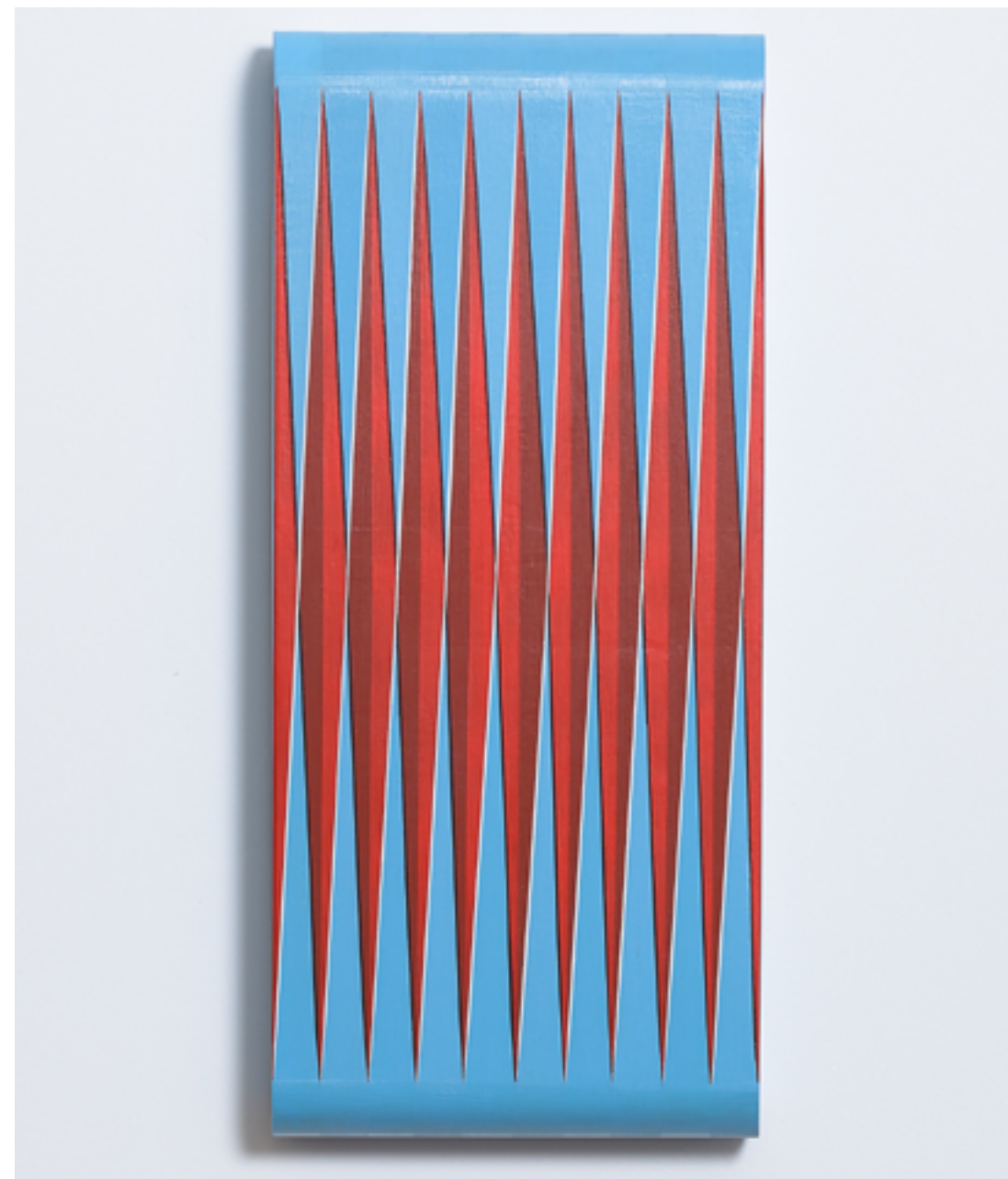


77. GAÁL GYÖNGYVÉR

Koktélgyűrű

► ROZÉARANY (5,5 G), AKVAMARIN (9,85), RUBIN (0,53 CT) | 53-AS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 320 000 FT | BECSÉRTÉK: 380 000 – 420 000 FT



78. FORGÓ ÁRPÁD

Cirkusz Minimusz, 2015

► AKRIL, FA | 45 X 21 X 5 CM ► EVERYBODY NEEDS ART

KIKIÁLTÁSI ÁR: 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 620 000 – 700 000 FT



79. BENEDEK OLGA

Piros – kék – arany reggeliző készlet

► EGYEDI, KÉZZEL FESTETT PORCELÁN, 2 DB CSÉSZE, EGYENKÉNT 12 X 8 CM
| 2 DB TÁLKA, EGYENKÉNT 7 X 11 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 120 000 – 140 000 FT



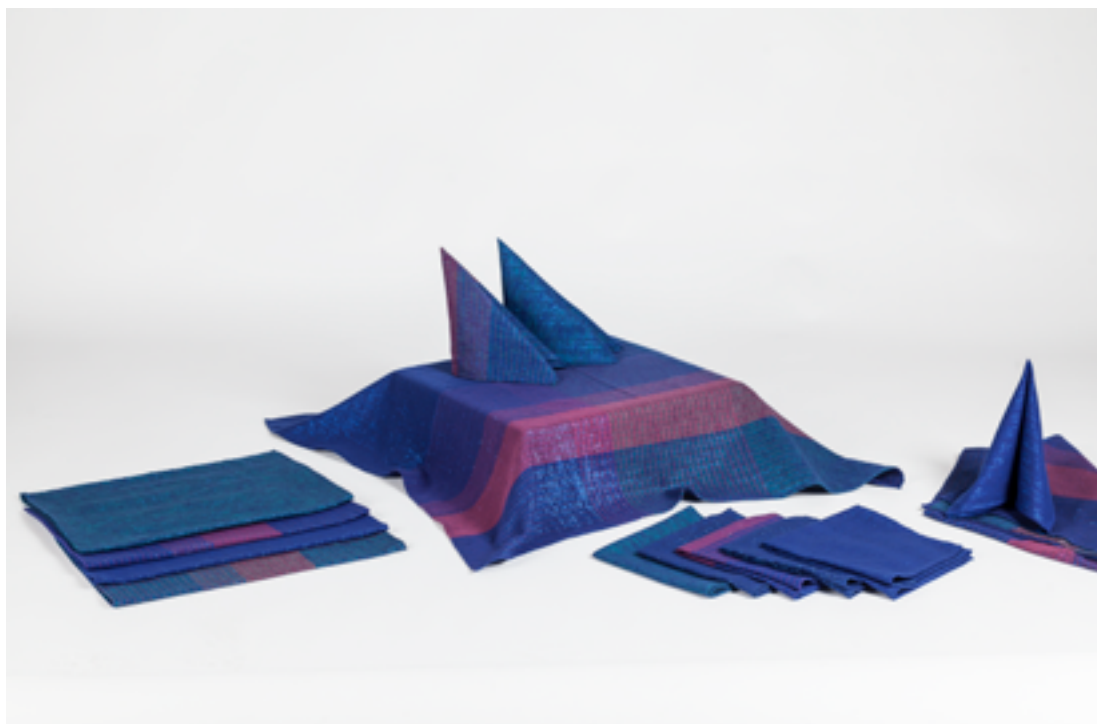
80. SZILÁGYI SAPI

Tourmaline Drops aranygyűrű

► SÁRGA ARANY 14K, TURMALIN (RUBELLIT) | 4,73 G | KŐ 9,3 MM X 6,9 MM
| 50,5-ÖS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 260 000 FT | BECSÉRTÉK: 300 000 – 320 000 FT

„Az ékszerkészítés számomra a világ értelmezését jelenti: a hétköznapi gondok, a csodálatos jelenségek, a félelmek és mindenféle gondolat, ami belemászik a fejembe, és nem hagy nyugodni, amíg tárgyá nem sűrűsödik. A történetek inspirálnak, amiket nap mint nap átélek. Miután feldolgoztam egyet, útjára engedem, és kíváncsian figyelem, milyen gondolatokat ébreszt másokban.” Szilágyi Sapi



81. VÁNDOR STÚDIÓ

Ünnepi textil kollekción

► 1 DB ASZTALKÖZÉP 84 X 84 CM, 12 DB SZALVÉTA 40 X 40 CM,
4 DB KONYHARUHA 40 X 60 CM | 100% PAMUT KÉK LUREX SZÁLAKKAL,
KÉZI SZÖVÉS

KIKIÁLTÁSI ÁR: 180 000 FT | BECSÉRTÉK: 220 000 – 250 000 FT

A téli ünnepek hangulatához illeszkedő, dekoratív ünnepi szett. A kollekción elegáns párizsi kék színben készült egy kis csillogó ráadással, mályvával és élénk mentol-zölddel. Szabadon variálható alkalomhoz és menüsorhoz illően. A konyharuhák jól használhatók frissen sült kenyerek, péksütemények felszolgálásához.



82. TURCSÁNYI JUDIT

Fátyolszellő tál, 2020

► ELEMKBŐL EGYBEÉPÍTETT, MÁZ ALATT KOBALTKÉKKEL KÉZZEL FESTETT
PORCELÁN | 42 X 31 X 9 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 250 000 – 300 000 FT

Turcsányi Judit a posztmodern design nemzetközileg is elismert hazai képviselője, a DeForma csoport tagja. A Fátyolszellő a legújabb darabja egy különleges tálsorozatának. A szoborszerűen komponált egyedi tálak mindegyike egy-egy sziklával körbevett tengerszemre emlékeztet. Az első tál a kecskeméti Nemzetközi Kerámia Stúdió, egy másik darab a genti Frank Steyaert Galéria kollekciónjába került.



83. KONTOR ENIKŐ

Asztalközép tál, 2019

► FATÜZELÉSŰ KEMENCÉBEN ÉGETETT, TÖBBFÉLE SAMOTTOS MASSZÁBÓL EGYEDI MINTA SZERINT PRÉSELT TÁL | 40 X 40 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 60 000 – 80 000 FT



84. SCHWÉGER ZSÓFIA

New Yorkban 2010 nyarán, 2020

► AKRIL, VÁSZON | 25,4 X 20,3 CM ► INDA GALÉRIA, SAPAR CONTEMPORARY (NEW YORK)

KIKIÁLTÁSI ÁR: 280 000 FT | BECSÉRTÉK: 350 000 – 450 000 FT

Vásznain ismeretlen-ismerős terekben, házakban, lakásokban, szobarészletekben nyit teret saját, s ezzel együtt a néző emlékezetének, a befogadó képzeletének. Bár a precíz vonalakkal és színkezeléssel, egyszersmind lágy, szinte sejtelmes tónusokkal megfestett terekben személyek nem jelennek meg, a látványt mégis személyessé és a szemlélő számára is ismerős-otthonossá teszi a nézőpont – az abban felsejlő, a tárgyakhoz kötődő emlékek, érzelmek, viszonyok.



85. GAÁL GYÖNGYVÉR

Kehely nyakék

► ANTIKOLT, ARANYOZOTT EZÜST

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 60 000 – 70 000 FT



86. TOM DIXON

TANK váza

► FÚJT ÜVEG, KÉZZEL FESTETT RÉZ | 36 X 30 X 30 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 70 000 – 80 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

A TANK váza szoborjellegű formáját a laboratóriumi üvegek sziluettjei ihlették. Minimalista, mégis dekoratív üvegtárgy, melyben különlegesen jól mutatnak a kisebb méretű, gömbölyű virágcsokrok.

MŰVÉSZEK

ÁDÁM KRISZTIÁN 17., 64. TÉTEL
aadaam.com

ANDRÁSI EDINA 44. TÉTEL
andrasiedina.hu

ANTAL BALÁZS 15., 16., 33. TÉTEL
baantal.com

BATYKÓ RÓBERT 34. TÉTEL
acbgaleria.hu/muveszek/batyko_robert.11.html?pageid=272

BENEDEK OLGA 7., 60., 79. TÉTEL
facebook.com/benedekolga

BIRÓ DÁVID 8., 62. TÉTEL
biro david.com

BOSA 28., 36. TÉTEL
bosatrade.com

BOTOS PÉTER 18. TÉTEL
peterbotos.hu

BULLÁS JÓZSEF 40. TÉTEL
bullasjosef.hu

CSATÓ JÓZSEF 56. TÉTEL
csatojosef.hu

CSIZIK BALÁZS 20. TÉTEL
molnaranigaleria.hu/muveszek/cszik-balazs/

DOBÁNY SÁNDOR 19., 29. TÉTEL
facebook.com/people/dobany-sandor

EDŐCS MÁRTA 10., 23., 39. TÉTEL
martaedocs.hu

EZER ÁKOS 52. TÉTEL
works.io/akos-ezer

FARKAS DIÁNA 74. TÉTEL
dianafarkas.com

FEHÉR LÁSZLÓ 9., 30. TÉTEL
feherlaszlo.hu

FEKETE FRUZZSINA 26., 41. TÉTEL
fruzsifekete.com

FORGÓ ÁRPÁD 78. TÉTEL
cargocollective.com/arpadforgo

FRIDVALSZKI MÁRK 2., 48. TÉTEL
markfridvalszki.com

FUKUI YUSUKE 70. TÉTEL
fukuiyusuke.com

GAÁL GYÖNGYVÉR 11., 55., 77., 85. TÉTEL
gaalgyongyver.hu

GRÜNFELDER JUDIT 4., 54., 73. TÉTEL
grunfelderdesign.hu

HORVÁTH DÁNIEL 46. TÉTEL
horvathdaniel.com

KECSKÉS ORSOLYA 1., 27., 61., 65. TÉTEL
kecskesorsolya.com

KEMÉNY PÉTER 51. TÉTEL
facebook.com/kempetkem

KIRÁLY ANDRÁS 67. TÉTEL
viltin.hu/muveszek/kiralyandras

KONTOR ENIKŐ
25., 63., 72., 83. TÉTEL
facebook.com/pages/category/art/
kontor-eniko-keramikus-iparmuvesz

KÓRÓDI ZSUZSANNA 35. TÉTEL
korodiart.com

KRISTÓF GÁBOR 5., 66. TÉTEL
kristofgabor.hu

LOSONCZY ORSOLYA
6., 22., 53., 58. TÉTEL
losonczyorsolya.hu

LŐRINCZ RÉKA 50. TÉTEL
rekalorincz.com

MARAFKÓ BENCE 24. TÉTEL
bencemarafko.com

MARÓTI VIKTÓRIA 21. TÉTEL
behance.net/viktoriamaroti

MOOOI 12. TÉTEL
mooui.com

REJKA ERIKA 32., 42. TÉTEL
behance.net/rejka

SCHWÉGER ZSÓFIA 84. TÉTEL
zsofiaschweger.com

STOMFAI KRISZTINA 71. TÉTEL
stomfaikrisztina.com

SZABÓ ÁDÁM 57. TÉTEL
szabo adam.hu

SZILÁGYI CSILLA 13., 38., 45., 72. TÉTEL
csillaszilagyi.com

SZILÁGYI SAPI 37., 68., 75., 80. TÉTEL
facebook.com/sapi.jewelry

SZINYOVA GERGŐ 14. TÉTEL
szinyova.com

TENGELY NÓRA 3., 31. TÉTEL
facebook.com/tengelynorajewelry

TOM DIXON 69., 86. TÉTEL
tomdixon.net/eu/

TÓTH ZOLTÁN 59. TÉTEL
tothzoltan.com

TURCSÁNYI JUDIT 82. TÉTEL
turcsanyijudit.hu

VÁNDOR STÚDIÓ 81. TÉTEL
vandorkrisztina.com/studio

VESZPRÉMI GABRIELLA 26. TÉTEL
gabriellaveszpremi.com

VÉKONY FANNI 43. TÉTEL
www.cargocollective.com/vekony-fanni

VETŐ ORSOLYA LIA 49. TÉTEL
www.vetoorsolyalia.hu

VISY DÓRI 47. TÉTEL
dorivisy.hu

ZALAVÁRI ANDRÁS 76. TÉTEL
andraszalavari.com

Solinfo^{est. 1990} Group

A Solinfo szeretünk szakmai műhelyként tekinteni. Alkotók és művészek közössége vagyunk, akiknek mindene a design. Hiszünk abban, hogy a környezet, ami körülvesz minket, meghatározza életminőségünket.



Köszönjük a **Solinfo Group**-nak, hogy az aukcióra felajánlott tárgyakkal segíti a Mosoly Alapítvány munkáját!

Egy MOSOLY
minden rendezvényt
szébbé tesz!

A VISUAL EUROPE GROUP RENDEZVÉNYTECHNIKAI PARTNERKÉNT BÜSZKÉN SEGÍTI A MOSOLY ALAPÍTVÁNYT ONLINE AUKCIÓJA MEGVALÓSÍTÁSÁBAN.

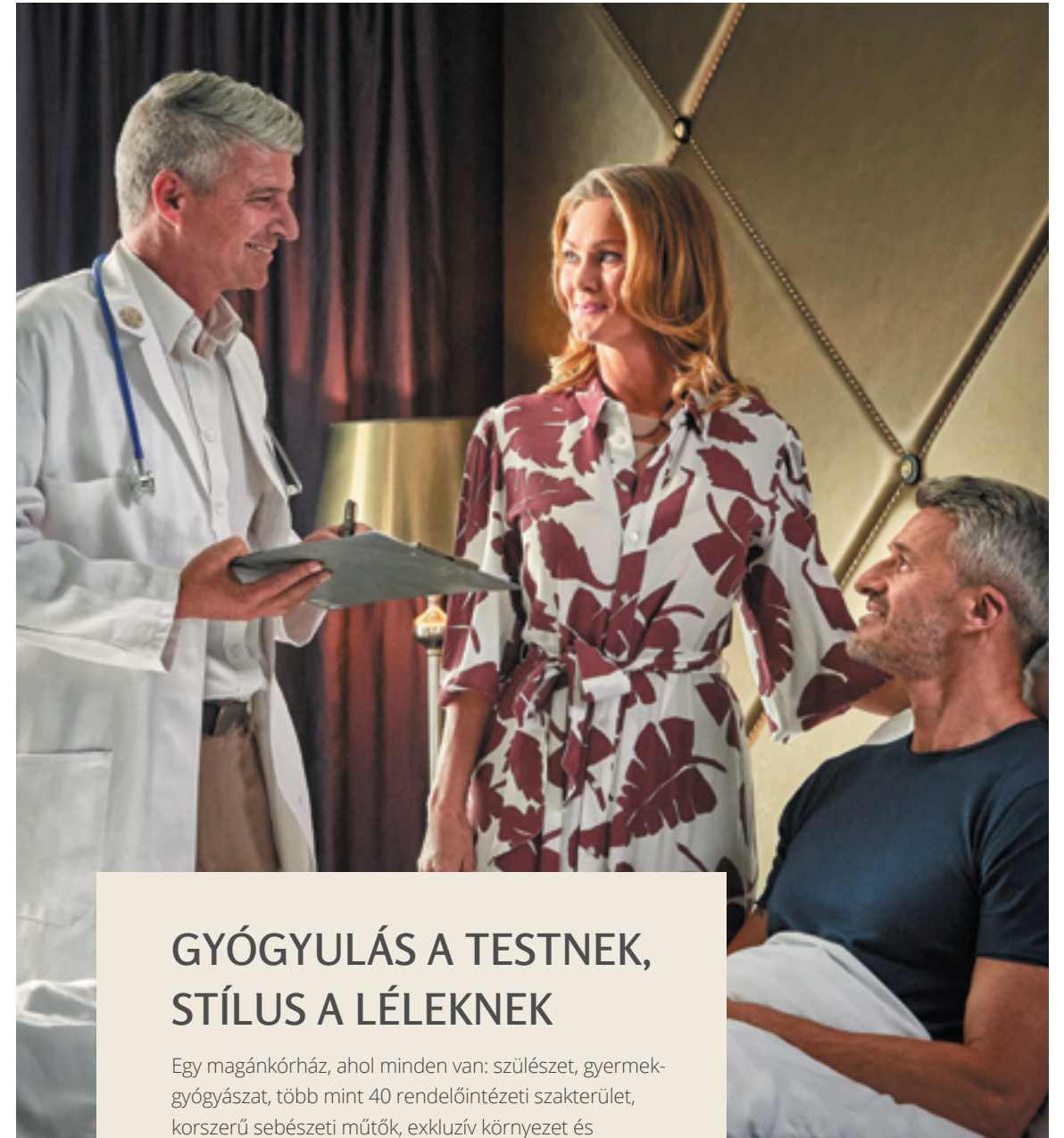
VEGROUP.HU

VISUAL
EUROPE
GROUP | **WE**
CREATE



DR. ROSE
MAGÁNKÓRHÁZ

STÍLUS. EGÉSZSÉG.



GYÓGYULÁS A TESTNEK, STÍLUS A LÉLEKNEK

Egy magánkórház, ahol minden van: szülészet, gyermekgyógyászat, több mint 40 rendelőintézeti szakterület, korszerű sebészeti műtők, exkluzív környezet és betegszobák, melyek minden igényt kielégítenek. Éves kártyacsomagok, szűrővizsgálatok és vállalati egészségügyi szolgáltatások, valamint maximális figyelem és kedves, bátorító mosoly. Egy dolog nincs: várólista. Mindez itthon, Magyarországon, Budapesten.

1051 Budapest
Széchenyi tér 7/8.
Tel.: +36 1 354 0800
www.drrose.hu



VIRÁGJUDITGALÉRIA
www.viragjuditgaleria.hu

TÉLI AUKCIÓ
2020. DECEMBER

IMPRESSZUM

KÖSZÖNJÜK A FELAJÁNLOTT MŰTÁRGYAKAT TÁMOGATÓINKNAK:

Bullás József	Orbán Zoltán és Szetei Krisztián
Everybody Needs Art	Solinfo Group
Ezer Ákos	Vető Orsolya Lia
Fukui Yusuke	

KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST A KATALÓGUSBAN SZEREPLŐ VALAMENNYI MŰVÉSZNEK, ÉS AZ ALÁBBI GALÉRIÁKNAK:

acb	Kisterem
Deák Erika	Molnár Ani
Everybody Needs Art	Trapéz
Horizont	VILTIN
Inda	

KÖSZÖNJÜK AZ AUKCIÓ MEGSZERVEZÉSÉHEZ NYÚJTOTT SEGÍTSÉGET:

Barabás Lajos	Roxer Kommunikációs Kft.
Egresits Georgina	Somlói Zsolt
Einspach Gábor	Spengler Katalin
Kiss Ádám	Dr. Tóth Csaba
Kovácsné Racskó Szilvia	Virág Judit Galéria
Nagy Kristóf	Visual Europe Group

A KATALÓGUST TERVEZTE: Nagy Zsófia - behance.net/zsofinow

MŰTÁRGYFOTÓK: Tarján Gergely, Biró Dávid, Réthelyi-Prikkel Tamás, Zana Krisztián



STRATÉGIAI TÁMOGATÓINK:



MOST SEGÍTHETSZ!